

## Bibliographie

*Ilse Pohls Bibliographie umfasst mehrere Hundert Nachweise, darunter zahlreiche Glossen in der Tagespresse seit den 50er Jahren und andere unselbständige Beiträge in Buchpublikationen. Die eigenen, selbständigen Buchveröffentlichungen begannen 1976 mit Erzählungen. Der Erfolg stellte sich jedoch erst 1997 ein, als Ilse Pohl im Alter von 90 Jahren ihre dreibändige Autobiographie und dann ihre Miniaturen in den Verlagen der Frankfurter Verlagsgruppe AG veröffentlichte (Fouqué Literaturverlag, August von Goethe Literaturverlag). Dieses Hauptwerk ist in weit über 100.000 Exemplaren verbreitet (2009).*

### *Frühe Buchveröffentlichungen*

Aufregende Sommertage. Stuttgart 1976 (Verlag Junge Gemeinde)

Das Kuckucksei. Eine Erzählung. Stuttgart 1977 (Verlag Junge Gemeinde)

3x Spiekeroog hin und zurück. Stuttgart 1978 (Verlag Junge Gemeinde)

Sieben Wege, sieben Ziele. Geschichten. Frankfurt am Main 1989

Markus. Erzählung. Frankfurt am Main 1989

Das Kuckucksei. Eine Erzählung. Berlin 1993

### *Das Hauptwerk*

Flügel Schlag der Hoffnung. Erinnerungen an die Jahre 1907 bis 1937. Egelsbach, Frankfurt a. M., München, New York: Fouqué Literaturverlag/Frankfurter Verlagsgruppe 1997

Und jeder Tag will gelebt sein. Erinnerungen an die Jahre 1937-1967. Egelsbach, Frankfurt a. M., München, Bremen, New York Fouqué Literaturverlag/Frankfurter Verlagsgruppe 1998

Nimm Abschied und beginne. Erinnerungen an die Jahre 1967 bis 1997. Egelsbach, Frankfurt a. M., München, New York Fouqué Literaturverlag/Frankfurter Verlagsgruppe 1999

*Meine Lieder werden leben.* Miniaturen von Cornelia Goethe, Adele Schopenhauer, Clara Schumann und Annette von Droste-Hülshoff, gezeichnet von Ilse Pohl. Und *Vom Antlitz in der Welt.* Ein Schlußgedanke von Markus von Hänsel-Hohenhausen.

Frankfurt a. M., München, London, New York: Frankfurter Verlagsgruppe  
2005 (Silhouetten aus dem Großen Hirschgraben)

Englische Ausgabe: *My Songs They Shall Survive*. Biographical miniatures of Cornelia Goethe, Adele Schopenhauer, Clara Schumann and Annette von Droste-Hülshoff written by Ilse Pohl with *The Countenance in the World* concluding thoughts from Markus von Hänsel-Hohenhausen. Translated by Lucinda Bowles.  
London: Lord Byron's Literary Press 2006

Die kleine Seidentasche. Splitter der Erinnerung.

Frankfurt a. M., München, London, New York: Frankfurter Verlagsgruppe  
2006 (Silhouetten aus dem Großen Hirschgraben)

*Das Letzte ist verborgen*. Miniaturen von Hans Christian Andersen, Demetrius Augustin Prinz von Gallitzin, Wilhelm Busch, Oscar Wilde und Ernst Ginsberg.

Frankfurt a. M., München, London, New York: Frankfurter Verlagsgruppe  
2007 (Silhouetten aus dem Großen Hirschgraben)

Die Goldene Uhr. Literarische Miniatur vom Schauspieler Ernst Ginsberg. Ehrengabe zum 100. Geburtstag der Schriftstellerin und Aufsichtsratsvorsitzenden der Frankfurter Verlagsgruppe Holding Aktienges. Ilse Pohl.  
Deutsch/Englisch: The Golden Pocket Watch. A Biographical Miniature of the Actor Ernst Ginsberg. Presented to Ilse Pohl, author and Chairperson of the Supervisory Board of the Frankfurter Verlagsgruppe Holding AG, in celebration of her hundredth birthday.

Frankfurt am Main, München, London, Singapur, Bombay, Shanghai, New York 2007

(Mit einer Würdigung der Schriftstellerin Ilse Pohl, diese im Volltext auf der Homepage, Menüpunkt 1. Würdigung zum 100. Geburtstag)

Johann Sebastian Bach. Miniatur, gezeichnet von Ilse Pohl. Mit Illustrationen von Walfried Posse. Und *Der nackte Bach von Dundee*. Bildtheoretische Anmerkung zum wahren Bildnis Bachs von Markus von Hänsel-Hohenhausen.  
Frankfurt a. M., München, London, New York: Frankfurter Verlagsgruppe  
2009 (Silhouetten aus dem Großen Hirschgraben)

Als zweites Bändchen angebunden: *Damit ich leben kann*. Die Schriftstellerin Ilse Pohl und ihr Verleger Markus von Hänsel-Hohenhausen. Beobachtet von Leopold von Battiste.

Frankfurt a. M., München, London, New York: Frankfurter Verlagsgruppe  
2009 (Silhouetten aus dem Großen Hirschgraben)